

¿TIENES UNA IDEA DE LARGOMETRAJE?  
¡ÚNETE Y CREA TU HISTORIA EN IBIZA!

# IBICINE SCRIPTLAB

## Laboratorio–Residencia de guiones de largometraje

Porque toda gran película empieza con una gran idea...

5 PROYECTOS · Mentorías personalizadas · Residencia en Ibiza · Premios

Convocatoria abierta en  
[www.ibicine.com](http://www.ibicine.com)

Organizan:



Con la colaboración de:



VISUAL IN LAW

BIAM

>AAA

PIOCE

Programa para la  
Internacionalización de  
la Cultura Española

**BASES 1er LABORATORIO-RESIDENCIA DE GUIÓN EN IBIZA**  
***IBICINE SCRIPTLAB***

**DESCRIPCIÓN**

Dicho y hecho Producciones SL es una entidad cuyo objeto social es la producción de todo tipo de proyectos, incluidas obras cinematográficas, así como la organización de eventos, entre los que destaca el festival de cortometrajes y largometrajes denominado Ibicine Festival de Cine de Ibiza.

Ibicine es un festival que apuesta por el talento emergente nacional, internacional y de las Islas Baleares y que busca generar vínculos con talentos ya consagrados así como con la industria audiovisual.

Ibicine abre su primer laboratorio-residencia para proyectos de guión que estén en proceso de creación, en el que se pretende ayudar a guionistas noveles o profesionales a presentar su guión desarrollado ante personas y entidades de la industria nacional e internacional.

Ibicine seleccionará 5 proyectos de guión de largometraje de cualquier lenguaje narrativo de ficción, género y temática, en idioma español, que recibirán talleres, mentorías y sesiones de coaching personalizadas. Estas sesiones serán en formato online durante el mes de marzo y presencialmente en formato residencia en Ibiza en el mes de abril de 2026.

Para inscribirse se solicitan inicialmente sinopsis y declaración de intenciones de manera que el comité de selección pueda valorar la idea y esencia del proyecto de guión, en cuanto a originalidad, temática, intenciones en un paso previo a la escritura de guión. En esta primera fase no se aceptarán tratamientos ni guiones completos.

De todos los proyectos recibidos se hará una preselección de 20 proyectos a los que se les solicitará un segundo envío de material con el tratamiento y una secuencia dialogada.

Los 5 proyectos finalistas tras esta segunda fase, accederán al Primer Laboratorio-residencia de guión Ibicine ScriptLab. \*En su compromiso por profesionalizar el cine en las islas y dar difusión a sus creadores/as, el Ibicine ScriptLab seleccionará al menos un proyecto de Baleares.

A partir de entonces cada proyecto recibirá asesoramiento personalizado y será valorado por parte de expertos y expertas con amplia experiencia en la industria audiovisual como Luis Manso, Jorge Naranjo, Teresa Fernández-Valdés, y guionistas pertenecientes a entidades de acreditada solvencia como FRAPA, Mercado Internacional de Guión.

## **BASES DE ESTA CONVOCATORIA**

El plazo de inscripciones permanecerá abierto desde el día 17/12/2025 a las 23.59h hasta el día 15/01/2026 a las 23:59h. y sólo se admitirán solicitudes que lleguen a través del formulario de inscripción y que adjunten todos los documentos que en él se solicitan.

La inscripción al Ibicine ScriptLab tendrá un coste unitario de 50€ (impuestos incluidos) por proyecto, que se habrán de transferir al siguiente número de cuenta:

**DICHO Y HECHO PRODUCCIONES, SL**

**ES04 2100 3334 2022 0016 4044**

Las fechas previstas para cada una de las fases son:

### **FASE 1**

Apertura de la convocatoria del 17/12/2025 hasta el día 15/01/2026

### **FASE 2**

Comunicación de la preselección a los 20 proyectos y solicitud de envío de material el día 01/02/2026

Envío del material adicional hasta el 28/02/2026

### **FASE 3**

10/03/2026 - Comunicación de los 5 proyectos seleccionados para participar en el Lab-residencia.

Asesorías online individuales y colectiva: según disponibilidad con fecha máxima de las individuales 25/03/2026 y de la colectiva 05/04/2026

### **FASE 4**

Del 08/04/2026 al 10/04/2026 - Residencia en Ibiza de los 5 proyectos seleccionados con asesorías tutorizadas para los últimos ajustes y preparar el Pitch de venta.

### **FASE 5**

10/04/2026 - Pitch ante la industria y el jurado, seguido de sesiones One to One.

11/04/2026 - Entrega de los premios de industria en la gala de los Premios Astarté 2026 en Can Ventosa, Ibiza.

Los materiales se presentarán únicamente en castellano y en formato pdf.

Cada participante deberá completar el formulario de inscripción en el que se le solicitará, además de los datos personales:

Nombre del proyecto

Logline

Sinopsis comercial (entre 100 y 150 palabras)

Sinopsis argumental (entre 250 y 400 palabras)

Carta de presentación que incluya, al menos:

Motivaciones personales para escribir este guión

En caso de querer dirigirlo o producirlo, motivaciones para hacerlo

Posibles localizaciones

Si ya tienes una productora detrás: información sobre la productora y, en su caso, envío de dossier del proyecto (esto no dará más o menos puntos para resultar seleccionado, sólo se adjuntará en la información que se envíe a industria para el pitch y los one to one)

Razones por las que quieras participar en este Lab-Residencia de guión

#### **Acceder al formulario [aquí](#)**

Tiene que ser un proyecto inédito, es decir, no realizado.

No hay límite en el número de proyectos que puede presentar una persona (será uno por formulario y pago) y será inscrito por el/la guionista. No podrá presentar un proyecto de guión la productora ni ninguna otra figura de otro departamento distinto del/la autor/a.

Sólo se admitirán proyectos de largometraje con una duración mínima de 60 minutos. No se aceptarán proyectos de cortometraje, series o formatos para televisión.

Se aceptan proyectos de ficción, tanto acción real como animación.

Será obligatorio el registro de la propiedad del tratamiento (Fase 2) antes del acceso al Lab-residencia. El registro deberá estar a nombre de la misma persona que envió la primera solicitud y con una fecha anterior al 1 de marzo de 2026.

Los participantes se comprometen a asistir a todo el laboratorio tanto en su fase online como presencial (online del 10 de marzo al 5 de abril; presencial del 8 al 12 de abril).

No se aceptarán proyectos que reflejen actitudes racistas, sexistas o discriminatorias por condición de género, orientación sexual, raza, origen, etnia, edad, poder adquisitivo, religión, diversidad funcional y/o intelectual o que en su mensaje vulneren el respeto a los derechos humanos y/o animales o de la Tierra.

Cada proyecto finalista recibirá:

Asesoramiento individual y personalizado:

Una asesoría online individualizada de una hora y media de duración que será impartida por un/a guionista del reputado mercado internacional FRAPA y asesorías colectivas con los otros cuatro proyectos dedicadas a los aspectos de estructura narrativa y propuestas de reescritura que se realizarán durante el mes de marzo en fechas acordadas entre las Partes.

5 días en Eivissa del 8 al 10 de abril de 2026 que incluyen formación, charlas, masterclasses, proyecciones, Pitch y entrevistas con la industria, y asistencia a otras actividades del Festival de cine Ibicine como la Gala de entrega de los Premios Astarté 2026.

## COMPROMISOS DE LOS Y LAS PARTICIPANTES

**La asistencia obligatoria a todas las actividades previstas en el programa,** tanto las que se realicen online como las presenciales, así como llevar a cabo las tareas derivadas de los varios asesoramientos cumpliendo los plazos de entrega propuestos. Puntualmente y previo aviso, que tendrá que ser aprobado por la dirección de Ibicine, se permitirá el envío de otra persona en representación del proyecto. En caso de incumplimiento de estos compromisos, la organización se reserva el derecho de interrumpir la participación del/la seleccionado/a en el programa. Se considera carencia de asistencia la ausencia de las creadoras/es a cualquier sesión calendarizada en el programa de Ibicine que se enviará a los 5 seleccionados en el momento de comunicarles la admisión.

Autorizar a Ibicine a utilizar imágenes (fotografías y videos) realizadas durante el programa, los nombres y apellidos de los seleccionados y los títulos de los proyectos, en sus actividades de promoción.

Autorizar a Ibicine a compartir todos los datos incluidos en el formulario con el comité de selección y con los/as profesionales que darán las formaciones.

Autorizar a Ibicine a hacer públicos los datos de contacto (nombre, mail y teléfono) en el dossier impreso y/o digital así como en la comunicación con productoras y otros agentes de la industria que tengan como finalidad promover los proyectos participantes.

Incluir el logotipo del Ibicine en todos los materiales que se diseñen para la búsqueda de financiación, tales como la presentación de ayudas, pre-ventas a televisiones o búsqueda de distribución; así como en los créditos de la película y materiales publicitarios y promocionales. El logotipo irá acompañado del texto: "con el apoyo de Ibicine". La organización informará de la obligación de incluir otros logotipos de otras entidades financieradoras si se tercia.

Las obras seleccionadas se comprometen a informar al equipo de Ibicine y a los y las mentores/as y tutoras/res sobre el adelanto de sus proyectos durante el programa y una vez finalizado este hasta el estreno, si procede, de la obra cinematográfica.

Todas las inscripciones presentadas fuera de plazo serán automáticamente desestimadas.

#### LA RESIDENCIA INCLUYE

Todos los traslados internos en la isla de Ibiza, desde la recogida y transfer desde y al aeropuerto como los necesarios para la asistencia a todas las actividades previstas.

Alojamiento en Ibiza.

Acreditaciones de industria del Festival Ibicine para el acceso a todas las actividades así como al directorio de industria de esta edición.

#### NO INCLUYE

Transporte a Ibiza y desde Ibiza al lugar de origen de la persona seleccionada.

Dietas.

Ordenadores y cámaras para los procesos de conexión, escritura y gestión de materiales.

Otros traslados internos diferentes a los que corresponden a la estructura del lab.

## VENTAJAS Y PREMIOS

FRAPA\*\*\* otorgará a los 5 proyectos finalistas el derecho a una inscripción a los One to One online con industria del FRAPA 2026, que serán realizados previsiblemente en octubre del año 2026.

Los/as 5 autores/as de los proyectos seleccionados tendrán derecho a solicitar reuniones con los profesionales del sector participantes del área de Mercado de FRAPA (productoras, plataformas, canales, agencias, etc.). En caso de selección, podrán presentar sus proyectos en encuentros privados de 20 minutos.

FRAPA ofrecerá al proyecto ganador del Pitch del Ibicine Script LAB, una plaza directa en Pitchings de Proyectos Invitados de FRAPA 2026 en el mercado que se celebra del 2 al 6 de diciembre de 2026 en Porto Alegre, Brazil. incluyendo alojamiento durante su estancia en el mercado y acreditación con acceso total a todas las actividades del Festival.

Pitch público presencial ante profesionales de la industria.

Reuniones one to one personalizadas, en función de los objetivos y particularidades de tu proyecto.

Espacios más lúdicos donde, más allá de las reuniones, podrás ampliar tu red de contactos y establecer colaboraciones, tales como cocktails y cenas con los y las invitadas/os a Ibicine.

Asistencia a Ibicine 2027 en calidad de ganador/a del Ibicine ScriptLab 2026, para presentar los avances del proyecto.

Posibilidad de estrenar la película en Ibicine en posteriores ediciones.

Adicionalmente se están gestionando otros premios, que se comunicarán en los próximos meses.

\*\*\*Festival de Roteiro Audiovisual de Porto Alegre – es el festival de guión más grande e importante de América Latina. En sus diez ediciones, combinando debates, concursos,

proyecciones, laboratorios y encuentros de mercado, el festival se ha convertido en un evento estratégico que contribuye a dar visibilidad a una industria que viene fortaleciéndose y conquistando territorio más allá de nuestras fronteras geográficas.

En su decimotercera edición, el festival reunió a aproximadamente 1500 personas en sus actividades, que se llevaron a cabo del 3 al 7 de noviembre de 2025 en la Casa de Cultura Mario Quintana, uno de los espacios más emblemáticos de Porto Alegre. Nuestro público incluye guionistas, creadores de contenido, productores, agentes, estudiantes, distribuidores y representantes de canales y plataformas de streaming.

En todo caso la dirección del festival se reserva el derecho a modificar cualquiera de los apartados de estas bases y a deseleccionar algún proyecto de guión, aún habiendo sido comunicado, por causas ajenas a la dirección de Ibicine.

Para cualquier duda puede consultar en el correo: [contact@ibicine.com](mailto:contact@ibicine.com)

Muchas gracias por participar en el 1er IBICINE ScriptLAB.

¡Suerte!